

**CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE**  
**VERBALE N. 11/2023**  
**del 27 LUGLIO 2023**

Il giorno 27 del mese di luglio dell'anno 2023, alle ore 12:00, si è riunito, presso la Sala Riunioni, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone.

Risultano presenti:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Alberto Gualdini	Presidente	X	
Mauro Gizzi	Direttore	X	
Paolo Tombolesi	Consigliere, Rappresentante dei docenti	X	
Antonio Corsi	Consigliere, Rappresentante del MUR	X (esce alle ore 13:00)	

Constatata la presenza del numero legale il Presidente dichiara aperta la seduta. Partecipa il Direttore Amministrativo, dott. Marco Strippoli, che provvede alla redazione del presente verbale.

Si passa quindi alla trattazione dei seguenti punti all'O.d.G.:

1. Spazio espositivo permanente di arte contemporanea – Approvazione Regolamento;
2. Adesione alla Rete delle Associazioni "Trisulti Bene Comune";
3. Costituzione Comunità Energetica – Frosinone;
4. Approvazione documenti Bilancio Consuntivo 2022 per invio ai Revisori dei Conti;
5. Specifica art. 15 del Regolamento di Contribuzione per l'esonero dal contributo di ammissione (€ 50,00) per gli invalidi;
6. Nomina redazione per la costituzione del sito web;
7. Discussione Candidatura WWM+ per Consortia;
8. Analisi delle offerte per il centralino del Conservatorio;
9. Nomina R.U.P.;
10. Ratifica lavori ESAGLOBAL;
11. Regolamento per la retribuzione delle Masterclass – discussione preliminare;
12. Retribuzione oraria orchestrali (esterni e docenti interni);
13. Inaugurazione Murales di Daniele Paris;
14. Incentivazione attività conto terzi;
15. Discussione su eventuale contratto di consulenza ad un commercialista;
16. Comunicazioni del Presidente;
17. Comunicazioni del Direttore;
18. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
19. Varie ed Eventuali.

**1. Spazio espositivo permanente di arte contemporanea – Approvazione Regolamento;**

Il Presidente comunica al Consiglio della possibilità di poter arredare gli spazi del Conservatorio attraverso la creazione di uno spazio espositivo permanente dove esporre delle opere da scegliere, con l'aiu-

to di un critico d'arte e secondo un Regolamento, che viene sottoposto in bozza ai consiglieri.

Il Consiglio d'Amministrazione

All'unanimità dei presenti

**delibera n. 60**

approvare il Regolamento (All. 1) per la creazione di uno spazio espositivo permanente di arte contemporanea all'interno del Conservatorio.

### **2. Adesione alla Rete delle Associazioni "Trisulti Bene Comune":**

Per quanto riguarda l'adesione alla Rete delle Associazioni "Trisulti Bene Comune" il Direttore chiede di rinviare il punto all'esito di una serie di delucidazioni chieste dal Consiglio Accademico che riguardano il ruolo del Conservatorio all'interno di questa associazione.

### **3. Costituzione Comunità Energetica – Frosinone:**

Il Presidente comunica al Consiglio che il Comune di Frosinone ha sollecitato la partecipazione del Conservatorio alla costituzione di una comunità energetica (soggetto che produce e gestisce energia elettrica), insieme allo Stadio, ad Unindustria, Turriziani Petroli ed altri soggetti.

Il Consiglio d'Amministrazione,

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 61**

la partecipazione del Conservatorio alla costituzione della Comunità Energetica di Frosinone.

### **4. Approvazione documenti Bilancio Consuntivo 2022 per invio ai Revisori dei Conti:**

Il punto è rinviato e sarà discusso non appena sarà pronta tutta la documentazione amministrativa necessaria.

### **5. Specifica art. 15 del Regolamento di Contribuzione per l'esonero dal contributo di ammissione (€ 50,00) per gli invalidi:**

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire, all'art. 15 del Regolamento di Contribuzione, una specifica che estenda gli esoneri riguardanti il pagamento delle tasse e/o contributi per gli studenti in situazione di handicap/disabilità con un'invalidità pari o superiore al 66%, anche al contributo di ammissione (€ 50,00).

Il Consiglio d'Amministrazione,

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 62**

di inserire all'art. 15 del Regolamento per la Contribuzione una specifica che chiarisca che gli esoneri di cui all'articolo in parola sono applicati anche al contributo di ammissione (€ 50,00).

### **6. Nomina redazione per la costituzione del sito web:**

Il punto si rinvia e sarà discusso, alla presenza dell'ing. Sera, Amministratore di Sistema del Conservatorio, non appena sarà pronta un'architettura di base del sito.

### **7. Discussione Candidatura WWM+ per Consortia:**

Il Direttore Amministrativo che, per quanto riguarda il "Bando di selezione per l'affidamento dell'incarico di Responsabile Erasmus+ Call e Cofinanziamento a.a. 2016/2017, di cui al prot. n. 2693 del 17/05/2023, è pervenuta solamente l'offerta del Sig. Marco Palmigiani, acquisita agli atti dell'Istituzione in data 01/06/2023 con il n. 2979.

Il Consiglio d'Amministrazione,

VISTO il Bando di selezione per l'affidamento dell'incarico di Responsabile Erasmus+ Call e Cofinanziamento a.a. 2016/2017, prot. n. 2693 del 17/05/2023;

VALUTATA l'istanza di partecipazione del Sig. Marco Palmigiani, prot. n. 2979 del 01/06/2023;

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 63**

di affidare l'incarico di Responsabile Erasmus+ Call e cofinanziamento a.a. 2016/2017 al Sig. Marco Palmigiani a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto, per un importo di € 5.000,00 annue, lordo dipendente, proporzionate ai mesi di lavoro effettivamente svolti.

#### **8. Analisi delle offerte per il centralino del Conservatorio;**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio di aver effettuato un'indagine esplorativa per la sistemazione che per la sostituzione del centralino del Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio di voler decidere se effettuare una manutenzione sul centralino esistente o acquistare un centralino ex-novo.

Il Consiglio d'Amministrazione,

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 64**

di dare mandato al Direttore Amministrativo affinché avvii tutte le procedure di legge per la manutenzione del centralino telefonico del Conservatorio.

#### **9. Nomina R.U.P.;**

Il Direttore Amministrativo porta all'attenzione del Consiglio il D. Lgs. 36/2023 – Nuovo Codice degli Appalti che, all'art. 15, disciplina la figura del R.U.P. (Responsabile Unico di Progetto).

CONSIDERATA la necessità, per il Conservatorio, di nominare il Responsabile Unico di Progetto che dovrà seguire i lavori da effettuare presso la Sede dell'Istituzione (Sistemazione Sala Paris, progetto di ampliamento, progetto di tipo A, ecc...);

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 – Nuovo Codice degli appalti;

Il Consiglio d'Amministrazione,

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 65**

di nominare quale R.U.P. (Responsabile Unico di Progetto) per i progetti in essere del Conservatorio, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, il Direttore Amministrativo, Dott. Marco Strippoli.

#### **10. Ratifica lavori ESAGLOBAL;**

Il Direttore Amministrativo riferisce al Consiglio che la ditta ESAGLOBAL ha effettuato degli interventi necessari ed urgenti presso la sede del Conservatorio, in particolare lavori di pulizia dei tetti dai detriti, foglie secche, ecc..., per una spesa pari ad € 4.960,19 Iva esclusa e lavori per la sostituzione di una pensilina in plexiglass davanti l'ingresso dell'Auditorium, per una spesa pari ad € 3.700,00 Iva esclusa.

Il Consiglio d'Amministrazione,

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 65**

- di ratificare la spesa di € 3.700,00 Iva esclusa per i lavori riguardanti la sostituzione della pensilina in plexiglass;
- di chiedere alla ditta uno sconto sul prezzo dei lavori riguardanti la pulizia dei tetti in modo da non superare la soglia dei 5.000,00 euro (da intendersi comprensivi di IVA) prevista come limite dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

### **11. Regolamento per la retribuzione delle Masterclass – discussione preliminare;**

Il Direttore chiede al Consiglio di voler rivedere il Regolamento per la retribuzione delle Masterclass e dei seminari tenuti da esterni eliminando il limite massimo per la retribuzione delle stesse posto ad € 2.000,00, in modo da cercare di avere professionisti sempre più quotati a tenere lezioni presso il nostro Conservatorio.

L'idea del Direttore è quella di eliminare i paletti presenti nell'attuale Regolamento e assegnare, di anno in anno, un budget ai vari Dipartimenti i quali saranno liberi di utilizzarlo per le loro attività scegliendo loro quante Masterclass e/o Seminari organizzare gestendo i fondi che hanno a disposizione.

Il Maestro Tombolesi si dice d'accordo con la proposta del Direttore anche considerando che l'Amministrazione non può rimborsare le spese ai professionisti mentre eliminando tali limiti si possono in qualche modo calcolare all'interno del compenso onnicomprensivo.

Il Consiglio d'Amministrazione,  
all'unanimità dei presenti  
**delibera n. 66**

di abrogare il Regolamento per la Retribuzione delle Masterclass e dei Seminari, tenuti da esterni, vigente e di rimettere ai Dipartimenti la programmazione delle suddette attività e al Consiglio Accademico ed al Consiglio d'Amministrazione la loro approvazione.

### **12. Retribuzione oraria orchestrali (esterni e docenti interni);**

Il Direttore comunica al Consiglio che è necessario rivedere la retribuzione oraria degli orchestrali, sia interni che esterni. In particolare, per la collaborazione strumentale con l'orchestra o con le classi ( ad es. le classi di Musica d'Insieme...), con le attuali disposizioni il Conservatorio retribuisce a 21,00 euro l'ora il professionista esterno e a 45,00 euro l'ora il docente interno che suona in orchestra o collabora con le classi. Inoltre, per legge, l'Istituzione è tenuta a pubblicare dapprima un interpello interno e solo successivamente può rivolgersi all'esterno.

La proposta del Direttore è di abbassare a 21,00 l'ora anche il compenso dei docenti interni per la collaborazione strumentale con l'orchestra o con le classi, previo completamento del monte ore e retribuiti da Fondo d'Istituto.

Il Consiglio d'Amministrazione,  
all'unanimità dei presenti  
**delibera n. 67**

di retribuire ad euro 21,00 l'ora sia il musicista esterno che il docente interno per la collaborazione con l'orchestra e con le classi che necessitano dell'accompagnamento strumentale, previa verifica che quest'ultimo abbia completato il monte ore e retribuito con Fondi d'Istituto.

### **13. Inaugurazione Murales di Daniele Paris;**

Il Presidente comunica al Consiglio che il 30 settembre 2023 ci sarà l'inaugurazione del Murales dedicato al M° Daniele Paris, realizzato dall'artista Cufri in Conservatorio. A questo proposito il Presidente informa che, per questa inaugurazione, ha invitato la regista Liliana Cavani, la quale ha accettato l'invito; pertanto chiede all'Amministrazione di provvedere a quanto necessario per andare a prendere la regista presso la propria abitazione e portarla in Conservatorio per il tempo necessario all'inaugurazione e poi riportarla.

Il Presidente chiede, inoltre, all'Amministrazione di provvedere alla stampa di brochure per pubblicizzare l'evento e provvedere all'individuazione di una ditta che provveda ad un'adeguata illuminazione dell'opera.

### **14. Incentivazione attività conto terzi;**

Il Direttore Amministrativo legge al Consiglio un progetto, di cui al prot. n. 3756 del 25/07/2023 (ALL. 2) con il quale illustra tutta una serie di attività che, a suo parere, dovrebbero essere messe in atto per incrementare l'attività conto terzi del Conservatorio.

Il Direttore ritiene che le finalità siano sacrosante, ma al momento difficilmente l'Auditorium può essere distolto da attività didattiche interne. Pertanto finché il Conservatorio non ha spazi alternativi all'Auditorium per poter effettuare saggi, concerti a scopo didattico non si può utilizzare l'Auditorium per scopi diversi dall'attività didattica.

Il Presidente ritiene che tutte le attività elencate nel documento del Direttore Amministrativo deve essere organizzato all'interno di un'organizzazione più ampia ed organica.

Il Consiglio d'Amministrazione prende atto del documento presentato dal Direttore Amministrativo condividendone pienamente gli intenti e riservandosi di poterlo mettere in atto nel momento in cui si disporrà di maggiori spazi per l'attività didattica.

**15. Discussione su eventuale contratto di consulenza ad un commercialista:**

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che sarebbe auspicabile l'individuazione di un commercialista che possa gestire la Partita IVA del Conservatorio e, all'occorrenza supportare l'amministrazione per quanto riguarda l'applicazione di normative soprattutto inerenti l'ISEE e altri adempimenti fiscali.

Il Consiglio aggiorna il punto alla prossima seduta utile dopo aver sentito l'ordine dei commercialisti per la scelta di un professionista che possa ricoprire tale incarico.

**16. Comunicazione del Presidente:**

Il Presidente ribadisce nuovamente che ritiene sia necessario implementare la struttura Amministrativa del Conservatorio. Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di avere, entro gli inizi di settembre, un resoconto circa le mansioni svolte da ciascuno degli impiegati dell'Istituzione sulla base del quale ragionare ad una migliore e più equilibrata distribuzione dei compiti.

**17. Comunicazioni del Direttore:**

Nulla da comunicare.

**18. Comunicazioni del Direttore Amministrativo:**

Nulla da comunicare.

**19. Varie ed eventuali:**

Non ci sono argomenti da discutere.

Esauriti gli argomenti all'Ordine del Giorno il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14:30.

Letto, approvato e sottoscritto

Frosinone, 27/07/2023

F.to Il Segretario Verbalizzante  
Dott. Marco Strippoli

F.to Il Presidente  
Dott. Alberto Gualdini